

Jueves 23 de enero de 1992

LA CIUDAD

Fernando Rosas, Director de la Orquesta de Cámara de Chile

“Nací para organizar cosas”

Valdivia a través de su Festival Musical, ha tenido la oportunidad de contar con la presencia de grandes hombres de la música. Uno de ellos es Fernando Rosas, quien guarda en su curriculum una de las más amplias e importantes obras hechas en beneficio de Chile y su música.

Dentro de su vasto quehacer destaca (entre otras muchas cosas), el haber fundado el coro de la Universidad Católica de Valparaíso, la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Santiago, el Instituto de Música de la misma universidad, los festivales de música contemporánea y la agrupación Beethoven, fundación que junto a la UACH, Municipalidad de Valdivia y Ministerio de Educación han organizado este Tercer Festival Musical en Valdivia.

En su brillante hoja de vida destaca además el haber dirigido las Orquestas Sinfónicas de Chile y Viña del Mar, la Filarmónica Municipal y las Orquestas de Cámara de Concepción, La Serena y Antofagasta.

TRADICION MUSICAL

Fernando Rosas, hombre de aspecto sereno y de constante búsqueda de la proyección musical en Chile, en un receso del ensayo que mantenía con la Orquesta de Cámara, conversó con “El Diario Austral” acerca de la opi-

nión que tiene del Festival valdiviano; señaló que “esta ciudad tiene una tradición musical muy grande y en ella han habido hombres muy importantes que hemos pensado apoyar en todo lo que se pueda la iniciativa de crear una Orquesta Sinfónica Juvenil en Valdivia”. El maestro indicó que esta idea cuenta con el financiamiento de la división de Cultura del Ministerio de Educación y se enmarca en un plan nacional que incluye cuatro regiones del país (Antofagasta, La Serena, Santiago, Concepción y Valdivia). “Este plan, señaló, permite que en un cierto número de años, existan por lo menos cinco Orquestas Sinfónicas Juveniles en forma estable”.

En relación al financiamiento, Fernando Rosas indicó que “parte del dinero es del Estado y otra de las empresas privadas, aprovechando la ley de donaciones privadas, que apoya este tipo de iniciativas”.

MUSICOS DE GRAN NIVEL

Señaló además que “en Chile el nivel de los músicos es tan bueno que muchos de los nuestros se han ido a trabajar al extranjero por problemas económicos. Su nivel se debe justamente al talento musical y a los buenos profesores que hay en Chile, por lo tanto hay que cuidarlos”.



“Yo amo este país y me siento pionero y nadie puede ser mejor pionero que en su patria, donde está todo por hacer”.

Más adelante el maestro Rosas señaló que “si no se expande la actividad y la enseñanza de la música, esto se va a acabar. Es necesario que éstas se realicen en regiones y no sólo en Santiago”.

En este sentido Rosas indicó que es necesario contar con más recursos para hacer música, pues “en este país es más posible que podamos aportar al mundo cultura que aparatos de televisión”.

Consultado acerca de cómo lleva la relación entre la dirección de la Orquesta y su actividad empresarial en la Fundación que preside, dijo “toda mi vida he combinado ambas cosas y esto ha sido gracias a que el repertorio

con que trabaja una Orquesta de Cámara es restringido”, además señaló “yo nací para organizar cosas”.

UN FESTIVAL PARA EL CONO SUR

En relación al por qué no ha desarrollado su carrera musical fuera, el maestro señaló “Yo amo este país y me siento pionero, y nadie puede ser mejor pionero que en su patria, donde está todo por hacer”.

Con igual certeza, el director alabó lo que en materia musical se estaba haciendo en Valdivia, indicando que “con la velocidad que crece este Festival, pienso que va a hacer uno de los festivales más grandes del Cono Sur, tanto por su capacidad hotelera como por la recepción del público”.

En relación a la labor que realiza Hugo Muñoz, señaló “Hugo es el hombre clave, gracias a él todo existe, es un extraordinario organizador y así lo ha demostrado en este tercer festival”.

Finalmente Fernando Rosas dirigió unas palabras para todos los músicos de Valdivia señalando “tendrán todo el apoyo del Ministerio de Educación para seguir en su labor cultural y con estas orquestas juveniles Valdivia tendrá también un importante campo laboral con su propia Orquesta Sinfónica”.